

禮

記

要

義

禮記要義卷第十二

內則

四子事父母之制

子事父母雞初鳴咸盥漱擗縱筭總拂髦冠綏纓端鞞紳搢笏左右佩用左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩玦捍管帶大觶木燧偃屨著綦注云咸皆也縱鞞髮者也總束髮也垂後爲飾拂髦振去塵著之髦用髮爲之象幼時鬢其制未聞也綏纓之飾也端玄端士服也庶人深衣紳大帶所以自紓約也搢猶扱也扱笏以紳笏所以

記事也。自佩也。必佩者，備尊也。使令也。紛，幌拭物之中也。今齊人有言：紛者，刀礪小刀及礪鑿也。小觶，解小結也。觶，貌如錐，以象骨爲之。金燧，可取火於日，捍謂拾也。言可以捍弦也。符，筆，驅也。還，刀鞞也。木燧，鑽火也。偈，行，滕，蒸，履，繫也。

■ 士玄端，庶人深衣。

端，玄端，士服也。者，特牲禮士祭服玄端，故云士服也。云庶人深衣者，以深衣是服之最下者。庶人是人之賤者，故知服深衣也。

四笄而着纓與衿纓以佩容臭異

正義曰案鄭注昏禮云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采爲之其制未聞鄭注昏禮既云笄而著纓則未笄無纓也下男女未冠笄亦云衿纓者彼未冠笄之纓用之以佩容臭故下注云容臭香物以纓佩之故童子男女皆有之與此婦人既笄之纓別也

四男女未冠笄者親之節

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱御徒拂髮總角

於纓皆佩容臭注云總角收髮結之容臭香物也  
也以纓佩之爲迫尊者給小使也

匱敦牟卮匜之制

敦牟卮匜非餞莫敢用注云餞乃用之生讀曰  
整也卮匜酒漿器敦牟黍稷器也正義曰敦則  
周禮有玉斝令之杯孟也隱義曰整土金也今  
以木爲器象土金之形卮酒器也匜盛水漿之  
器故春秋僖二十三年左傳云懷嬴奉匜沃盥  
也

六明夷睇于左股

正義曰明夷睇于左股者是明夷六二爻辭彼注云旁視爲睇六二辰在酉酉是西方又下體離爲目九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣爲股此謂六二有明德欲承九三故云睇于左股引之者證睇爲旁視也

七寧孰諫若物之成孰

寧孰諫者犯顏而諫使父母不說其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州閭具曰重二者之



敢並命不敢並坐注云下冢婦也命為使令正義曰庾氏云齊人謂之差訐崔氏云北海人謂相激之事為掉磬隱義云齊人謂相絞訐為掉磬

十 適子庶子事宗子宗婦

適子庶子祇事宗子宗婦者適子謂父及祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大宗子之婦言小宗及庶子等敬事大宗子及宗婦也子弟猶歸器衣服衾衾車馬



者猶若也歸謂歸遺也子弟若有功德被尊上歸遺衣服衾重馬則必獻其善者於宗子若富則具二牲獻其賢者於宗子者賢猶善也善者獻宗子使祭之不善者私用自祭也夫婦皆齊而宗敬焉者大宗子將祭之時小宗夫婦皆齊戒以助祭於大宗以加敬焉謂敬事大宗之祭終事而后敢私祭者謂大宗終竟祭事而后敢以私祭祖禰也此文雖主事大宗子其大宗之外事小宗子者亦然

桃梅諸卯鹽

桃諸梅諸卯鹽者言食桃諸梅諸之時以卯鹽和之王肅云諸菹也謂桃菹梅菹即今之藏桃也藏梅也欲藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾棹鄭云桃諸梅諸是也注卯讀爲鯤鯢魚子

牛犬雞羊屬土金木火

正義曰案洪範五行傳云思之不睿則有牛禍牛屬土也言之不從則有犬禍犬屬金也貌之不恭則有雞禍雞屬木也視之不明則有羊禍

羊屬火也今四時各有所剋脂膏而和膳食故  
知牛膏雞犬膏豚雞膏腥羊膏羶也

**斗** 芝栢生於木可爲菹

芝栢者庾蔚云無華葉而生者曰芝栢盧氏云  
芝木芝也王肅云無華而實者名栢皆芝屬也  
庾又云自牛脩至薑桂凡三十一物則芝栢應  
是一物也今春夏生於木可用爲菹其有白者  
不堪食也賀氏云栢軟棗亦云芝木槩也以芝  
栢爲二物鄭下注云三十一物則數芝栢爲一

物也賀氏說非也

四 秩膳食閣之制

羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩膳  
大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五公  
侯伯於房中五大夫於閣三士於坵一注云羹  
食食之主也庶羞乃異耳謂五十始命未甚老  
也秩常也有秩膳也閣以板爲之度食物也達  
夾室大夫言於閣與天子同處天子二五倍諸  
侯也五者三牲之肉及魚腊也正義曰知五十

始命未甚老也者以下云六十宿肉是有常秩  
此經云七十而有閣故知有秩膳也然則六十  
者比五十者則有常肉比七十者則有無肉時  
也崔氏云宮室之制中央爲正室正室左右爲  
房房外有序序外有夾室天子尊庖厨遠故左  
夾室五閣右夾室五閣諸侯卑庖厨宜稍近故  
於房中減降於天子唯在一房之中而五閣也  
大夫既卑無嫌故亦於夾室而閣三也三者豕  
魚腊也士卑不得作閣但於室中爲土玷度合

也云五者三牲之肉及魚腊也者以天子腊用六牲今云五閣是不一牲爲一閣以魚腊是常食之物故知三牲及魚腊也

**註** 孝子之身終者終其身

孝子之身終者謂安樂其親之心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食中心養之是孝子事親之身終也終身也者非終父母之身終其身也者作記之人既云孝子之身終恐人不解謂言孝子事親至親身終故解云終身也者非

終竟父母之身也終其孝子之身也言父母雖  
沒終竟己身而行孝道與親在無異

**六**生子必於側室月辰謂生月朔

正義曰夫正寢之室在剛燕寢在後側室又次  
燕寢在燕寢之旁故謂之側室妻既居側室則  
妾亦當然也故春秋傳云趙有側室曰穿是妾  
之子也生子不於夫主室及妻之燕寢必於側  
室者以正室燕寢尊故也經云及月辰謂生月  
之辰初朔之日也

**詩**生子卜士詩負士妻大夫妾食之

三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士之妻大夫之妾使食子注云接讀為捷捷勝也謂食其母使補虛強氣也詩之言承也桑弧蓬矢本太古也天地四方男子所有事也代士也保保母醴當為禮聲之誤也禮以一獻之禮酬之以幣也食子不使君妾適妾有敵義不相襲以勞辱事也士妻大



夫之妾詭時自有子正義曰詩含神霧云詩者持也以手維持則承奉之事謂以手承下而抱負之使其食子須有乳汁故知時自有子者皇氏云士之妻大夫之妾者隨課用一人故相六年左傳云卜士負之士妻食之不云有大夫妾文略也

十一 擇子師慈母保母

擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保

母皆居于室他人無事不往注云此人君養子之禮也諸母衆妾也可者傳御之屬也子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已爲兒精氣微弱將驚動也

**注**妻以子見父之禮

三月之末擇日妻以子見於父貴人則爲衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朝食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當階江東面注云貴人大夫以上也由自

禮記卷之十一  
禮記卷之十一  
也朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚  
也入門者入側室之門也大夫以下見子就側  
室見妾子於內寢辟人君也

**三**見適子於側室庶子於適妻寢

見妾子於內寢者則下文云妾將生子三月之  
末漱澣夙齊見於內寢是也鄭注云內寢適妻  
寢也大夫所以見適子於側室見庶子於適妻  
寢者辟人君也人君則見適子於路寢見庶子  
於側室故云辟人君也

一 凡寢室之制

正義曰知內寢適妻寢者以其稱內故知是適妻寢也凡宮室之制前有路寢次有君燕寢次夫人正寢卿大夫以下前有適室次有燕寢次有適妻之寢但夫之燕寢對夫人及適妻之寢及側室等其燕寢在外亦名外寢故前注云外寢君燕寢是也

二 衆子使有司名之

衆子則使有司名之注云有司臣有事者也魯

相公名子問於申繻也正義曰衆子謂衆妾之子不特寵御則使有司以名其子也

**三**食母乳母

食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母乳之妻自養其子注云劬勞也士妻大夫之妾食國君之子三年出歸其家君有以勞賜之選於傳御之中喪服所謂乳母也士賤不敢使人也

**四**始理男事

始理男事者三十丁壯受其田土供給征役始  
理男事故韓詩說三十受兵若口率出泉國中  
則二十野則十五也

禮記要義卷第十二

禮記要義卷第十三

玉藻

一鄭謂西都宮室如諸侯制諸儒疑之

朝事儀云朝日東郊故東門是國城東郊之門也孝經緯云明堂在國之陽又異義淳于登說明堂在三里之外七里之內故知南門亦謂國城南門也云天子廟及路寢皆如明堂制者案考工記云夏后氏世室鄭注云謂宗廟殷人重屋注云謂正寢也周人明堂鄭云三代各舉其一明其制同也又周書亦云宗廟路寢明堂其

制同又案明堂位大廟天子明堂魯之大廟如  
明堂則知天子大廟亦如明堂也然大廟路寢  
既如明堂則路寢之制上有五室不得有房而  
顧命有東房西房又鄭注樂記云文王之廟為明  
堂制案覲禮朝諸侯在文王廟而記云凡侯于  
東箱者鄭答趙商云成王崩時在西都文王遷  
豐鎬作靈臺辟廱而已其餘猶諸侯制度焉故  
知此喪禮設衣物有夾有房也周公攝政制禮  
作樂乃立明堂於王城如鄭此言是成王崩時



路寢猶如諸侯之制故有左右房也觀禮在文王之廟而記云凡俟于東箱者是記人之說誤耳或可文王之廟不如明堂制但有東房西房故魯之大廟如文王廟明堂經云君卷冕立于阼夫人副禕立于房中是也樂記注稱文王之廟如明堂制有制字者誤也然西都宮室既如諸侯制案詩斯于云西南其戶箋云路寢制如明堂是宣王之時在鎬京而云路寢制如明堂則西都宮室如明堂也故張逸疑而致問鄭答

之云周公制于土中洛誥云王入大室裸是顧  
命成王崩於鎬京承先王宮室耳宣王承亂又  
不能如周公之制如鄭此言則成王崩時因先王  
舊宮室至康王已後所營依天子制度至宣王  
之時承亂之後所營宮室還依天子制度路寢  
如明堂也不復能如周公之時先王之宮室也  
若然宣王之後路寢制如明堂案詩王風右招  
我由房鄭荅張逸云路寢房中所用男子而路  
寢又有左右房者劉氏云謂路寢下之燕寢故

有房也能氏云平王微弱路寢不得如明堂也

屬按諸家皆望文爲義

以明堂爲辟廱爲文廟爲祖廟

異義明堂制今禮戴說禮盛德記曰明堂自古有之凡有九室室有四戶八牖三十六戶七十二牖以草蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外名曰辟廱明堂月令書說云明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室室四戶八牖宮方三百步在近郊近郊二十里講學大夫

淳于登說明堂在國之陽丙巳之地三里之外  
七里之內而祀之就陽位上圓下方八窻四闥  
布政之宮周公祀文王於明堂以配上帝上帝  
五精之帝太微之庭中有五帝座星其古周禮  
孝經說明堂文王之廟夏后氏世室殷人重屋  
周人明堂東西九筵筵九尺南北七筵堂崇一  
筵五室凡室二筵蓋之以茅謹按今禮古禮各  
以其義說說無明文以知之立之聞也禮戴所  
云雖出盛德記及其下顯與本異章九室二十

六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者所益非古制也四堂十二室字誤本書云九室十二堂淳于登之言取義於援神契援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八窻四闥布政之宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精之神實在太微於辰爲巳是以登云然今說立明堂於巳由此爲也水木用事交於東北木火用事交於東南火土用事交於中央金土用事交於西南金水用事交

於西北周人明堂五室帝一室合於數如鄭此  
言是明堂用淳于登之說禮戴說而明堂辟廱  
是一古周禮孝經說以明堂爲文王廟又僖五  
年公既視朝遂登觀臺服氏云人君入太廟視  
朔告朔天子曰靈臺諸侯曰觀臺在明堂之中  
又文二年服氏云明堂祖廟並與鄭說不同者  
案玉制云小學在宮南之左大學在郊又云  
天子曰辟廱辟廱是學也不得與明堂同爲一  
物又天子宗廟在雉門之外孝經緯云明堂在

國之陽又此云聽朔於南門之外是明堂與祖廟別處不得爲一也孟子云齊宣王問曰人皆謂我毀明堂孟子對曰夫明堂者王者之堂也王欲行王政則勿毀之矣是王者有明堂諸侯以下皆有廟又知明堂非廟也以此故鄭皆不用具於鄭駁異堊我也

三告朔朝廟二傳說不同

案文六年云閏月不告月猶朝于廟公羊云不告月者何不告朔也曷爲不告朔天無是月也

閏月矣何以謂之一天無是月是月非常月也何  
休云不言朔者閏月無告朔禮也穀梁之義與  
公羊同左氏則閏月當告朔閏以正時時以作  
事事以厚生生民之道於是乎在不告閏朔棄  
時政也許君謹柔從左氏說不顯朝廟告朔之  
異謂朝廟而因言朔故鄭駁之文六年冬閏月  
不告月猶朝於廟廢其大存其細是以加猶譏  
之論語曰子貢欲去告朔之餼羊周禮有朝享  
之禮祭然則告朔與朝廟祭異亦明矣鄭必知



告朔與朝廟異者案天子告朔於明堂其朝享  
從祖廟下至考廟故祭法云曰考廟曰王考廟  
皆月祭之是也又諸侯告朔在大廟而朝享自  
皇考至考故祭法云諸侯自皇考以下皆月祭  
之是告朔與朝廟不同又天子告朔以特牛諸  
侯告朔以羊其朝享各依四時常禮故用大牢  
故司尊彝朝享之祭用虎彝雖彝太尊山尊之  
等是其別也

**四**閏月居路寢當方之門

鄭注大史云於六入王在門謂之閤是閤月聽朔  
於明堂門反居於寢門皇氏云明堂有四門即  
路寢亦有四門即月各居其時當方之門義或  
然也

**四**左右史

分職通攝及特置

正義曰經云動則左史書之春秋是動作之事  
故以春秋當左史所書左陽陽主動故記動經  
云言則右史書之尚書記言誥之事故以尚書  
當右史所書右曰陰陰主靜故也春秋雖有言

因動而言其言少也尚書雖有動因言而稱動亦動爲少也周禮有五史有內史外史大史小史御史無左史右史之名者熊氏云案周禮大史之職云大師抱天時與大師同車又襄二十五年傳曰大史書曰崔杼弑其君是大史記動作之事在君左廂記事則大史爲左史也案周禮內史掌王之八枋其職云凡命諸侯及孤卿大夫則策命之僖二十八年左傳曰王命內史叔興父策命晉侯爲侯伯是皆言諸侯之事是內

史所掌在君之右故爲右史是以酒誥云矧大  
史友內史友鄭注大史內史掌記言記行是內  
史記言大史記行也此論正法若其有闕則得  
父相攝代故洛誥史逸命周公伯禽服虔注文  
十五年傳云史佚周成王大史襄三十年鄭使  
大史命伯石爲卿皆大史主爵命以內史闕故  
也以此言之若大史有闕則內史亦攝之案觀  
禮賜諸公奉篋服大史是右者彼亦宣行王命  
政居右也此論正法若春秋之時則特置左右

史官故襄十四年左史謂魏莊子昭十二年楚  
左史倚相藝文志及六藝論云右史記事左史  
記言與此正反於傳記不合其義非也

御鼓幾聲以防君失

御鼓幾聲之上下御者侍也以鼓人侍側故云  
御鼓幾聲之上下幾察也鼓人審音察樂聲上  
下哀樂若政和則樂聲樂政酷則樂聲哀察其  
哀樂防君之失

諸侯玄冕祭魯與二王後用天子禮

諸侯之端以祭注云祭先君也端亦當爲冕字  
之誤也諸侯祭宗廟之服唯魯與天子同正義  
曰知祭先君者與上天子龍卷以祭其文相類  
故知祭先君也云端亦當爲冕者以云端賤於  
皮弁下文皮弁聽朝於大廟不應云端以祭先  
君故知亦當爲冕云唯魯與天子同者案明  
堂位云君卷冕立于阼夫人副禕立于房中是  
也熊氏云此謂祭文王周公之廟得用天子之  
禮其祭魯公以下則亦冕故公羊云周公白

牡魯公駢牲祭公不毛是魯公以下  
也二王之後不其先王亦是用以上之服二王  
之後不得立如封之君廟則祭微子以下亦立  
冕

八告朔之方有八

九周享帝于洛聽朔在文廟

諸侯聽朔於大廟熊氏云周之天子于洛邑立  
明堂唯大享帝就洛邑耳其每月聽朔當在文  
王廟也以文王廟為明堂制故也此聽朔於大

三  
九

廟穀梁傳云諸侯受于禘廟與禮非也凡每  
月以朔告神謂之告朔即論語云告朔之餼羊  
是也則于時聽治此月朔之事謂之聽朔此玉  
藻文是也聽朔又謂之視朔文十六年公四不  
視朔是也告朔又謂之告月文六年閏月不告  
月是也行此禮天子於明堂諸侯於大祖廟訖  
然後祭於諸廟謂之朝享司尊彝云朝享是也  
又謂之朝廟文六年云猶朝于廟是也又謂之  
朝正襄二十九年釋不朝正于廟是也又謂之



月祭祭法云皆月祭之是也

○玄端不得名朝服

正義曰案王制云周人玄衣而望也老注云玄衣素裳天子之燕服爲諸侯朝服以注云玄衣則此玄端也若以素爲裳則是朝服此朝服素裳皆得謂之玄端故論語云端章甫注云端玄端諸侯朝服若上士以玄爲裳中士以黃爲裳下士以雜色爲裳天子諸侯以朱爲裳則皆謂之玄端不得名爲朝服也

至八月不雨謂建子月至建未月

至于八月不雨君不舉注云為旱變也此謂建子之月不雨盡建未月也春秋之義周之春夏無雨未能成災至其秋秀實之時而無雨則雩雩而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱明災成也正義曰案僖十一年穀梁傳云得雨曰雩不得雨曰旱范甯云喜其有益也則春秋經諸書雩皆是得雨不得雨曰旱者僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱是也然傳云至秋

七月不雨不爲災僖二十一年夏天旱則是周之夏也建卯建辰建巳之月而書大旱者至秋仍不雨而追書于夏故云夏大旱

**注**衣布摺本以下五事爲凶年變

年不順成君衣布摺本關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬注云皆爲凶年變也君衣布者謂若衛文公大布之衣大帛之冠是也摺本去挺荼佩士笏也士以竹爲笏飾本以象關梁不租此周禮也殷則關恒譏而不

征列之言遮列也雖不賦猶爲之禁不得非時  
取也造謂作新也正義曰土功不興者謂人食  
不得滿二鬴之歲若人食二鬴則猶興土功也  
故均人云豐年旬用三日中年用二日無年用  
一日廩人云人食四鬴上三鬴中二鬴下是無  
年猶有一日之役殷則闕恒譏而不征者案主  
制云闕譏而不征譏謂呵察但呵察其非不征  
稅王制是殷禮

臣卜有體色墨圻之占

史定墨者凡卜必以墨畫龜求其吉兆若卜縱  
墨而兆廣謂之下從周禮占人注云墨兆廣也  
但坵是從墨而裂其旁歧細出謂之爲豐坵故  
占人云君占體大夫占色史占墨卜人占坵注  
云體兆象也色兆氣也墨兆廣也坵兆豐也是  
大坵稱爲兆廣小坵稱爲兆豐也君定體者謂  
五行之兆象既得兆體君定其體之吉凶尊者  
視大卑者視小

史進象筮書思對命

將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書思  
對命注云思所思念將以告君者也對所以對  
君者也命所受君命也書之於笏爲矢志也正  
義曰史進象笏者史謂大夫亦有史官也熊氏  
云案下大夫不得有象笏有象字者誤也熊氏  
又解與朋山宮同云有地大夫故用象皇氏載  
諸所解皆不同以此爲勝故存之耳

**習容觀玉聲指私朝登車**

既服習容觀玉聲者既服著朝服已竟也報竟

而私習儀容又觀容聽已佩鳴使玉聲與行步  
相中適玉佩玉也乃出者習儀竟而出也揖私  
朝輝如也者私朝大夫自家之朝也輝光儀也  
大夫行出至己之私朝揖其屬臣輝如也登車  
則有光矣者揖竟出登所乘之車有光輝也而  
往適君朝矣

**六** 登席失節為躡席

登席不由前為躡席者庾云失節而踐為躡席  
應從於下升若由前升是躡席也茶鄉飲酒禮

賓席于戶西以西頭爲下主人席于阼階介席于西階皆北頭爲下賓升席自西方注云升由下也

**禮飲不過三爵**

君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退注云洒如肅敬貌洒或爲察言言和敬貌斯猶耳也油油說敬貌禮飲過三爵則敬殺可以去矣

**辨齊祭異冠三冠**



云四命齊祭異冠者謂自祭也若助祭於君則齊祭同冠故鄭志荅趙商問云以雜記云大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭於公冠而祭於己是為三命以下齊祭異冠何但四命以上也觀注似若但施於己祭不可通之也鄭荅云齊祭謂齊時一冠祭時亦一冠四命乃然大夫冕士弁而祭於君齊時服之祭時服之何以亦異如鄭此言是助祭齊祭同冠故云何以亦異若然士之助祭齊服應服爵弁而鄭注旅賁

氏云王齊服服來冕則士之齊服服玄端不服爵弁者熊氏云若士助王祭祀服爵弁若助王受朝覲齊服則服玄端義或然也

**深衣祛縫衽袂等制**

朝玄端夕深衣深衣三祛縫齊倍要衽當旁袂可以回肘長中繼揜尺袷二寸祛尺二寸緣廣寸半以帛裏布非禮也注云謂大夫士也三祛者謂要中之數也祛尺二寸圍之爲二尺四寸三之七尺二寸縫紩也紩下齊倍要中齊丈四

尺四寸縫或爲逢或爲豐衽謂裳幅所交裂也  
凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉  
衽屬衣則垂而放之屬裳則縱之以合前後上  
下相變二尺二寸之節其爲長衣中衣則繼袂  
揜一尺若今袷矣深衣則緣而已曲領也袂口  
也飾邊也中外宜相稱也冕服絲衣也中衣用  
素皮弁服朝服玄端麻衣也中衣用布正義曰  
衽謂裳幅所交裂也者裳幅下廣尺二寸上闊  
六寸狹頭嚮上交裂一幅而爲之云凡衽者或

殺而下或殺而上者皇氏云言凡衽非一之辭  
非獨深衣也或殺而下謂喪服之衽廣頭在上  
狹頭在下或殺而上謂深衣之衽寬頭在下狹  
頭在上云是以小要取名焉者謂深衣與喪服  
相對爲小要兩旁皆有此衽熊氏大意與皇氏  
同或殺而下謂朝祭之服耳云衽屬衣則垂而  
放之者謂喪服及熊氏朝祭之衽云屬裳則縫  
之以合前後者謂深衣之衽云上下相變者上  
衽是陽陽體舒散故垂而下下衽是陰陰主收

欽故縫而合之今刪定深衣之上獨得衽名不  
應假他餘服相對為衽何以知之深衣衣下屬  
幅而下裳上屬幅而上相對為衽鄭注深衣鉤  
邊今之曲裾則宜一邊而有也但此等無文言  
之且從先儒之義

長衣中衣之別

長中制同而各異者所施異故也裏中者之則  
曰中衣若露著之則曰長衣故鄭注深衣目錄  
素純曰長衣有表謂之中衣

五方正色間色

正義曰玄是天色故爲正纁是地色赤黃之雜故爲間色皇氏云正謂青赤黃白黑五方正色也不正謂五方間色也綠紅碧紫駟黃是也青是東方正綠是東方間東爲木木色青木刻土土黃並以所刻爲間故綠色青黃也朱是南方正紅是南方間南爲火火赤刻金金白故紅色赤白也白是西方正碧是西方間西爲金金白刻木木青故碧色青白也黑是北方正紫是北

本間北方水水色黑水刻火火赤故紫色赤黑也黃是中央正駢黃是中央間中央爲土土刻水水黑故駢黃之色黃黑也

**四**冬始裘以秋殺誓衆用黼裘

唯君有黼裘以誓省大裘非古也注云僭天子也天子祭上帝則大裘而冕大裘羔裘也黼裘以羔與狐白雜爲黼文也省當爲獮獮秋田也國君有黼裘誓獮田之禮時大夫又有大裘也正義曰冬始裘而秋云裘者爲秋殺始誓衆須

威故秋而用黼爲裘也

**四**黃衣爲臘先祖之服

狐裘黃衣以裼之注云黃衣大蜡時臘先祖之服也孔子曰黃衣狐裘正義曰案郊特牲云黃衣黃冠而祭所以息田夫者文在蜡祭之下又云既蜡而收民息已是蜡祭之後爲息民之祭也此息民謂之臘故月令孟冬云臘先祖五祀是黃衣爲臘先祖之服皇民用白虎通義

**四**親所不裼君所裼易文其異



正義曰凡敬有二體一則父也二則君也父  
天性至極以質爲敬故子於父母之所不敢袒  
裼君非血屬以文爲敬故臣於君所則裼若平  
敵以下則亦襲以其質略故也所襲雖同其意  
異也聘禮行聘致君命亦襲者彼是聘享相對  
聘質而享文欲文質相變故裼襲不同也

**說文**天子以下笏制及說笏執笏之節

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士  
竹本象可也見於天子與射無說笏入大廟說

笏非古也小功不說笏當事免則說之既摺必  
盥雖有執於朝弗有盥矣凡有相畫於君前用  
笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉  
笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去  
一注云球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以為  
笏不敢與君並用純物也言凡吉事無所說笏  
也太廟之中唯君當事說笏也免悲哀哭踊之時  
不在於記事也小功輕不當事可以摺笏也摺  
笏輒盥為必執事畢盡也殺猶朽也天子朽上

終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣  
二寸半正義曰文飾也庾氏云以鮫魚頭飾竹  
以成文士竹本象可也者士以竹爲本質以象  
牙飾其邊緣飾之可也言可者通許之辭案釋  
地云西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉李  
巡孫炎郭璞等並云璆琳美玉此之球字則與  
璆同故云球是美玉也云文猶飾也謂以魚頭  
文飾其竹盧云以魚頭及文竹爲笏非鄭義也  
云大廟之中唯君當事則說笏也者以臣見君

無不執笏明大廟之中雖當事之時亦執笏也  
君則大廟之中當事之時則說笏時臣驕泰僭  
傲於君當事之時亦說笏故記者明之云臣入  
大廟當事說笏非古禮也是當時之僭記者據  
時而言故鄭云唯君當事說笏也必知當事說  
者以下文云小功不說笏當事免則說之明君  
入大廟當事則亦說耳凡臣見君皆執笏笏所  
以記事射所以正威儀獨云見於天子者以天  
子尊極恐臣下畏懼不敢執笏故特言見於天

子明臣下見於君皆然

凡帶裨紐等制

而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子編帶并紐約用組注云而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素爲之如今衣帶爲之下天子也大夫亦如之率繹也士以下皆禪不合而繹積如今作幪頭爲之也辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾其側人君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已居士道藝處士也正

義曰上下爛脫今一依鄭注以爲先後天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子編帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳鞶結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功此等摠論帶之義也今依而解之 天子素帶朱裏者以素爲帶用朱爲裏 終辟辟則裨也終竟帶身在要及

垂昏裨故云終辟 而素帶終辟者謂諸侯也  
以素爲帶不以朱爲裏亦用朱綠終裨大夫素  
帶辟垂者大夫亦用素爲帶不終裨但以玄華  
裨其身之兩旁及屈垂者 士練帶率下辟者  
士用孰帛練爲帶其帶用單帛兩邊縹而已縹  
謂縵緝也下裨者但士帶垂者必反屈嚮上又  
垂而下大夫則揔皆裨之士則用緇唯裨嚮下  
一垂者 居士錦帶者用錦爲帶尚文也 弟  
子縞帶者用生縞爲帶尚質也 并紐約用組

者并並也。紐謂帶之交結之處，以屬其紐約者，謂以物穿紐約結其帶，謂天子以下至弟子之等，其所紐約之物，並用組爲之。三寸者謂紐約之組闊三寸也。長齊于帶者，言約組組餘長三尺與帶垂者齊。紳長制士三尺，有司二尺有五寸者，紳謂帶之垂者，紳重也。謂重屈而舒申。子游曰：參分帶下，紳居二焉。記者引子游之言以證紳之長短，人長八尺，大帶之下四尺五寸，分爲三分，紳居二分焉。紳長三尺也。紳



鞞結三齊者紳謂紳帶鞞謂蔽膝結謂約紐餘  
組三者俱長三尺故云三齊也 大夫大帶四  
寸謂合素爲之廣四寸 雜帶君朱綠大夫玄  
華士緇辟者雜猶飾也謂飾帶君用朱綠大夫  
用玄黃士用緇也 士緇辟二寸再繚四寸謂  
用單練廣二寸繚繞也再度繞要亦四寸也  
凡帶有率無箴功者凡帶謂有司之帶有繚謂  
其帶既禪亦以箴纏繙其側但繚攝之而已

**鞞** 凡鞞以韋必象裳色

韠君朱大夫素士爵韠注云此玄端服之韠也  
韠之言蔽也凡韠以韋爲之必象裳色裳色則  
天子諸侯玄端宋裳大夫素裳唯士玄裳黃裳  
雜裳也皮弁服皆素韠

**命**命婦衣服由后夫人所命

君命屈狄再命褱衣一命檀衣士緣衣唯世婦  
命於奠醑其他則皆從男子注云君女君也屈  
周禮作闕謂刻繒爲翟不畫也此子男之夫人  
及其卿大夫士之妻命服也褱當爲鞠字之誤

也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣  
服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命  
而妻鞠衣則鞠衣檀衣祿衣者諸侯之臣皆分  
爲三等其妻以次受此服也公之臣孤爲上卿  
大夫次之士次之侯伯子男之臣卿爲上大夫  
次之士次之祿或作稅奠猶獻也凡世婦已下  
蠶事畢獻繭乃命之以其服天子之后夫人九  
嬪及諸侯之夫人夫在其位則妻得服其服矣  
正義曰再命褱衣者再命謂子男之卿褱當爲

鞠謂子男卿妻服鞠衣也 一命禮衣者禮展也子男大夫一命其妻服展衣也 士祿衣者謂子男之士不命其妻服祿衣鄭注云喪禮祿之言緣黑衣裳以赤緣之 唯世婦命於奠爾者世婦謂天子二十七世婦以下也奠獻也獻爾謂世婦及命婦入助養畢獻爾也凡夫尊於朝妻貴於室比皆得各服其命服今唯世婦及卿大夫之妻並畢雖已被命猶不得即服命服必又湏經入助養養畢獻爾爾多功大更湏君親

命之著服乃得服耳故云命於奠醢 其他則皆從男子者其他謂后夫人九嬪及五等諸侯之妻也其夫得命則其妻得著命服不須奠醢之命故云皆從男子

**魯與二王後夫人亦禕衣**

云王者之後夫人亦禕衣者以禮記每云君衾冕夫人副禕王者之後自行正朔與天子同故祭其先王服上服也若祭先公則降焉魯祭文王周公其夫人亦禕衣故明堂位云君衾冕立

于阼夫人副禋立于房中

女君有二義

正義曰以禮君命其夫后命其婦則子男之妻不得受天子之命故以爲君謂女君是子男之妻受后之命或可女君謂后也命子男妻故云君命

公諱私諱及不諱

大夫所有公諱無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱注云公諱若言語所辟先君之名

謂祝嘏之辭中有先君之名者也凡祭祭羣神  
廟中上未諱下為惑未知者正義曰有公諱無  
私諱者謂士及大夫言但諱君家不自私諱父  
母也崔氏云謂伯叔之諱耳若至親則不得言  
庾氏謂士與大夫言有音字同已祖禰名字皆  
不得諱辟敬大夫故不重敬

**門** 門內外行趨歌樂之節

正義曰路寢門內至堂謂之行於行之時則歌  
肆夏之樂案爾雅釋宮云室中謂之時堂上謂

之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔此對文耳若摠而言之門內謂之行門外謂之趨鄭注樂師云行謂於大寢之中趨謂於朝庭然則王出既服至堂而肆夏作出路門而采齊作其反入至於應門路門亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於大寢西階之前反降於阼階之前尚書傳曰天子將出撞黃鐘之鐘右五鐘皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應是也



鸞在衡和在式田車則鸞在鑣

正義曰鸞在衡和在式韓詩外傳文也若鄭康成之意此謂平常所乘之車也若田獵之車則鸞在馬鑣也故注秦詩云置鸞於鑣異於乘車鄭於秦詩既已明言故於毛詩傳云在軾曰和在鑣曰鸞鄭不復易毛也又於商頌箋云鸞在

鑣同毛氏

孔子謙不佩德佩事佩而佩象環

孔子佩象環五寸而綦組綬 孔子以象牙為



用之錦皆用朱色之錦黃子尚華示將成人有  
文德故皆用錦示一文一質之義也

**有慶非君賜不賀**

有慶非君賜不賀者有慶謂或宗族親戚燕飲  
聚會雖吉不相賀不足為榮故也唯受君之賜  
為榮故相拜賀

**稽首據掌**

君賜稽首據掌致諸地注云致首於地據掌以  
左手覆案右手也正義曰稽首者頭至地據掌

者據案也謂卻右手而覆左案於右手之上也

膳有葷桃茹

膳於君有葷桃茹者美食曰膳謂天子諸侯之臣獻熟食於君法也恐邪氣干犯故用辟凶邪之物覆之葷謂薑之屬也桃桃枝也茹菹菜也

父手澤母口澤不能謂不忍

父沒之後而不忍讀父之書謂其書有父平生所持手之潤澤存在焉故不忍讀也母沒之後

母之杯圈不忍用之飲焉謂母平生告飲清澤  
之氣存在焉故不忍用之經云不能者謂不能  
忍爲此事

**四** 圈豚頤雷剡剡起履之節

圈豚行者此釋上徐趨之形也圈轉也豚循也  
言徐趨法曳轉足循地而行也 不舉足者謂  
足不離地 齊如流者齊裳下緝也足既不舉  
身又俯折則裳下委地曳足如水流狀也端行  
頤雷如之者此一經覆上疾趨之節也端行謂

直身而行也。頭露者行既疾，乃小折而頭直。俯臨前，頭如屋雷之垂也。如矢者，矢箭也。身趨前進，不邪如箭也。弁行者，弁急也。既是疾趨，宜急行也。剡剡起履者，剡剡身起貌也。急行欲速而身履怕起也。

四 君子之容至燕居凡十有三

君子之容舒遲，見所尊者齊慤，足容重，手容恭，目容端，口容止，聲容靜，聞容直，氣容肅，立容德，色容莊，坐如尸，燕居告溫溫。注云：謙慤貌也。慤

猶震震也舉欲遲也高且正也不睇視也不妄動也不噦效也不傾顧也似不息也如有予也勃如戰色尸居神位敬慎也告謂教使也詩云温温恭人

四盛氣揚休揚陽同

盛氣顛實揚休注云顛讀為闐揚讀為陽聲之誤也盛身中之氣使之闐滿其息若陽氣之休物也

四予余古字其義同

凡自稱予曰予一人者案禮下云天子曰  
余一人予余不同者鄭注曲禮云余予古今字  
耳蓋古稱予今稱余其義同此云自稱曲禮注  
云擯者辭則天子與臣下言及遣擯者接諸侯  
皆稱予一人

四 大聘是卿小聘是大夫

正義曰案聘禮及竟張旌周禮孤卿建旌故知  
大聘使卿聘禮又云小聘曰問其禮如為介案  
大聘大夫為上介今云如其為介故知小聘是



大夫也

禮記要義卷第十三